

教育部國教署高中課程美術學科中心

114 學年度南區教師專業成長研習一

城市記憶・空間美學

壹、依據

- 一、教育部國民及學前教育署 114 年 8 月 19 日臺教國署高字第 1145404692 號函。
- 二、教育部國教署高中美術學科中心 114 年 9 月 30 日第 1 次研究暨種子教師擴大會議決議。

貳、目的

- 一、發展符合十二年國教藝術領域美術科課綱素養導向之課程，並透過規劃辦理教師研習活動推廣教師運用。
- 二、協助現職藝術教師瞭解課程設計、教材編選、教學實施與教學評量等相關措施，協助教師實踐十二年國民基本教育課程精神融入各項教學活動之內涵。
- 三、規劃辦理北一、北二、中、南、東五區各分區研習活動，俾使各區在職教師得以就近參與，並蒐集各分區藝術教學資源，提供教師在地化藝術教學素材。

參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部國民及學前教育署
- 二、主辦單位：教育部國教署高中課程美術學科中心-臺北市立大同高級中學、國立新港藝術高級中學

肆、參加對象

- 一、南區（嘉義縣市/臺南市/高雄市/屏東縣/澎湖縣）高中職美術科（含綜合高中學術學程、技術型高中/高職美術科），請各校薦派 1 名美術教師參加，並准予公（差）假及課務排代。
- 二、若報名人數超出預期，以「南區」高中職學校美術教師優先核定錄取，餘裕名額釋出予其他縣市高中職教師參與。
- 三、各區域包含縣市學校分區表及辦理日期：

各區域 (含縣市 分區)	北一區 (基隆市/臺北市/ 新北市/金門縣/ 連江縣)	北二區 (桃園市/新竹縣市 /苗栗縣)	中區 (臺中市/彰化縣/ 南投縣/雲林縣)	南區 (嘉義縣市/臺南市 /高雄市/屏東縣/ 澎湖縣)	東區 (宜蘭縣/花蓮縣/ 臺東縣)
研習 辦理 學校	新北市立豐珠中學 (114/12/30)	國立竹南高中 (114/12/16)	彰化縣立二林高中 (115/01/29)	高雄市立仁武高中 國立家齊高中 (115/01/13)	國立羅東高工 (115/01/06)
	新北市立鶯歌工商 (115/06/09)	國立竹東高中 (115/07/01)	彰化縣立 彰化藝術高中 (115/05/05)	國立新港藝術高中 (115/04/28)	國立臺東女中 (115/05/11)

伍、研習內容

一、研習日期：115 年 04 月 28 日(二) 09:00-16:20。

二、研習地點：嘉義市立美術館、諸羅設計塾（嘉義市東區北門里興中街 200-1 號）。

三、報到時間/地點：09:00-09:10，嘉義市立美術館 一樓大廳。

四、研習課程表：

課程時間	課程內容	講師/負責人員	地點
09:00-09:10	報到、始業式	美術學科中心	嘉義市立美術館 一樓大廳
09:10-10:30	故事 ↔ 空間美學 嘉美館建築&特展賞析	何處工作室 主理人 何柏儒	嘉義市立美術館 建築&特展
10:30-12:00	探險 ↔ 與藝術家散步 藝術記憶&老城秘訪		嘉義舊城街區
12:00-13:00	體驗 ↔ 都市再造 午餐與交流	美術學科中心 諸羅設計塾 協作長 許書豪	諸羅設計塾
13:00-13:50	記憶 ↔ 城市美學 嘉義市博&專案分享	Good Form 創作者 陳雨蘭	
13:50-14:50	傳承 ↔ 美好工藝 Terrazzo plan·磨石計畫		
14:50-16:20	創作 ↔ 復古新聲 磨石子器物製作		
16:20-	賦歸	美術學科中心	

五、本次研習相關之議題融入及對應課綱學習內容之參考：

項 目	對 應 內 容
學習內容	美 E-V-1 形式原理。 美 E-V-2 立體性。 美 E-V-5 生活議題創作。 美 A-V-1 美感價值*。 美 A-V-3 臺灣美術。 美 P-V-3 生活美學*。 美 P-V-4 藝術與社會。
議題融入	環境教育、多元文化教育

「*」標記者，表示每科目超過2學分時建議增加之內容。

陸、報名方式

一、請至「全國教師在職進修資訊網」<http://inservice.edu.tw/> 報名。

(一)上排選單點選【研習搜尋】，開課單位點選【學科中心】，進入後點選【美術】，即可找到美術學科中心所辦理之研習。

(二)上排選單點選【研習搜尋】，右邊選單進入【研習進階搜尋】，於【研習名稱/代碼】後，輸入研習代碼：**【5564328】**，按下方查詢即可找到研習報名頁面。

二、研習報名截止日：115年04月21日(二)，請務必提早報名。

三、報名人數：20人為限，因場地容納人數有限，額滿恕不再提供報名。

四、研習時數：研習全程參與核發研習時數7小時，請與會老師務必完成簽到簽退流程，俾利核發研習時數。

柒、注意事項

一、請欲參與研習之師長，請於報名截止前至全國教師在職進修資訊網報名，因研習報名人數有限，敬請提早報名，報名額滿後將不再提供報名。

二、已報名研習之教師，請務必準時參加。如當天無法出席或晚到者，請提前告知主辦單位。

三、研習供中午用膳，請教師自備茶杯、環保筷，不提供紙杯。

四、因活動有在城市散步約一小時多，建議請視個人需求，自行攜帶遮陽帽或防曬傘具、水，或穿著好散步之鞋子。

五、本次研習無提供接駁，請各位研習教師自行搭乘大眾交通工具前往研習地點。研習地點近嘉義火車站，可步行前往。

六、美術學科中心種子教師基鐘課務排代費及交通費、研究教師之交通費，由美術學科中心支應。

七、更多訊息請留意美術學科中心網站；

網址：<https://ghresource.k12ea.gov.tw/nss/p/FineArts>

八、承辦單位保留修改、變更研習內容細節之權利，且不另行通知。



捌、研習聯絡人：美術學科中心專任助理李小姐、王小姐，電話(02)2501-9802。

玖、附錄



嘉義市立美術館

<https://chiayiartmuseum.chiayi.gov.tw/>

嘉義市立美術館由舊古蹟變身現代美術館，是古蹟與美學巧妙結合的嘉義新地標，象徵著奠基於嘉義「畫都」的美術與人文歷史之上，打造一座將文化藝術與常民生活融合的場館。



嘉美館由三棟建築組成，其中古蹟棟是 1936 年建成的菸酒公賣局嘉義分局，由梅澤捨次郎設計的現代樣式建築，本館棟為 1954 年的酒類倉庫，側棟是 1980 年的菸酒成品倉庫。經由黃明威建築師與王銘顯建築師以新舊並呈、空間活化為增改建方向，運用新材料、新工法呈現精緻的工藝美學，成為一座與社區緊密結合的城市美術館，也讓藝術的動能發散、傳導、延伸至常民生活與城市角落。



何處工作室 主理人 | 何柏儒

2024、2025「台北當代藝術博覽會 Taipei Dangdai Art and Ideas」UBS 貴賓導覽員；2024「嘉義美物圖鑑 LOST&FOUND」、2023 年「嘉義美術圖鑑 LOST& FOUND」規劃街區走讀統籌及擔任「來嘉出走-嘉義市城市圖書館群案」專案經理、策展人；2022 馬祖國際藝術島專案經理、嘉義市立美術館行銷專員(2020-2023)、索卡藝術中心展覽執行/行政助理(2012-2014)、伊日藝術計畫臺中空間負責人(2014-2016)、非常廟藝文空間經理(2016-2017)、OURS 專業者都市改革組織特約攝影、國美館數位藝術中心特約設計、2018 台灣燈會 在嘉義光環境燈區策劃統籌、故宮博物院專案統籌、2016 On fire Day 滅火器樂團攝影展企劃統籌。



諸羅設計塾

<https://www.instagram.com/tiroidesigners/>

空間設計 | 藝術策展 | 設計教育 | 地域活化

2021 年創立於嘉義市，由一群建築師、設計師、藝術家組成的創意平台，集結多元專業跨域共創，強調開放參與、平行且彈性的合作模式，邀請全民加入城市更新行動。深入探索城市中的文化脈絡，建立在地觀點，進行多維度的空間實驗，希望能以感動人心的游擊行動，鬆動僵化結構，連結人與人的

關係，點燃大眾對於城市生活的想像，共同打造具有魅力的城市。



Good Form 磨石計畫

<https://www.instagram.com/goodform.design/>

創作者 | 陳雨蘭

〔秉持著對工藝傳承及美好回憶的初衷〕於是，開始了磨石子的系列計畫 (Terrazzo plan·磨石計畫)，重新改良設計使這項工藝從大型堅固冰冷的地板縮小並轉化成生活的器物。從器物感受城市留下的痕跡與記憶，磨石子、洗石子，那些自然及貼近我們生活的紋理。

圖片來源：<https://www.good-form.co/>