

113-1 藝術生活視覺應用-全國教師系列研習

藝術生活學科中心、歷史學科中心、國立臺灣美術館 國家攝影文化

中心策略聯盟實施計畫

壹、依據

教育部國民及學前教育署 107 年 1 月 15 日臺教國署高字第 1060141207B 號修訂「教育部國民及學前教育署高級中等學校課程推動工作圈及學科群科中心設置與運作要點」。

貳、目的

因應十二年國民基本教育課綱，藝術領域之視覺應用素養導向課程發展，增進學科教師因應十二年國民基本教育之教學專業知能，提供教師多面向思考，培養教師課程設計能力之規劃辦理研習活動，俾使教師充分瞭解新課程綱要之精神與內容，並瞭解課程設計、教材編選、教科書選用、教學實施與教學評量等相關革新措施，協助教師實踐新課程精神融入各項教學活動之內涵。

一、依據教師針對新課程實施之進階研習需求，規劃教師教學增能研習活動，提升全國各公私立高中職學校藝術生活科應用視覺教學設計與製作之能力，增進教師教學知能。

二、透過系列課程進行展覽導覽、教學分享、講座活動等形式，集結專家、教師之智慧，提供其長期深植於教學現場之應用視覺教育研究成果及實務經驗。

參、辦理單位

一、指導單位：教育部國民及學前教育署

二、主辦單位：教育部普通高級中學課程藝術生活學科中心、國立臺灣美術館國家攝影文化中心、教育部普通高級中學課程歷史學科中心

肆、參加對象

依序錄取：全國高中職藝術生活科教師、在校任教攝影相關科目教師、藝術領域教師及全國高中職各領域教師。

伍、辦理日期地點

項次	主題	大綱	日期時間	授課方式	講師	人數	課程代碼	備註
1	「臺語文 kó	以本次展覽主題及學習單作為教材，進行	113/9/21	實體	鄧慧恩 (清大台	30	4514 858	本場次 由國家

	ng 相片：展覽中的母語教學」工作坊	<p>臺語文教學介紹。本場次提供學習單教材一份。</p> <p>(1)攝影、臺灣史、展覽的臺語文字詞介紹。</p> <p>(2)學習單教材的應用與教學。</p>	(六) 14:00- 17:00		灣文學研究所 兼任助理教授)			攝影文化中心自行辦理。
2	「以展覽為教室：讀相片學(oh)歷史」工作坊	<p>以展覽及學習單教材，從觀看和解讀影像，實踐高中歷史科教學可能。本場次提供學習單教材一份。</p> <p>(1)培養透過觀看歷史影像、寫真帖的技能素養，連結歷史科目教學可能性之分享。</p> <p>(2)提供展覽學習單教材，並分享應用於教學場域的可能。</p>	113/ 9/24 (二) 9:00- 12:00	實體	鄧慧恩 (清大台灣文學研究所 兼任助理教授)	30	4514 873	本場次由藝術生活學科中心、歷史學科中心及國家攝影文化中心共同辦理。
3	「展覽說書：表達教育與導覽」工作坊	<p>以表達教育為核心，建立個人表達方式與風格和表達教學方式。</p> <p>(1)觀點與個人風格的建立。</p> <p>(2)口語及肢體表達示範。</p>	113/ 10/15 (二) 9:00- 12:00	實體	陳立強 (月半表達教育講師、 劇場演員)	30	4514 880	本場次由藝術生活學科中心及國家攝影文化中心共同辦理。
4	「親手『做相冊』」工作坊	<p>透過手作影像書，認識影像與書本媒材的教學實踐，本場次學員會有一份手作書成品，學員需自備 A4 大小切割墊、30cm 長尺及美工刀。</p>	113/ 11/19 (二) 9:00- 12:00	實體	李俐亞 (攝影書及攝影藝術家)	15	4514 886	本場次由藝術生活學科中心及國家攝影文化中心

		(1) 製書與摺紙介紹。 (2) 教授手縫書 Long Stitch 技法與圖像轉印技法。						共同辦理。
--	--	--	--	--	--	--	--	-------

陸、報名參加方式及其他注意事項

一、報名請至「全國教師在職進修資訊網」報名，網址：

<https://www2.inservice.edu.tw/index2-3.aspx>。

二、研習期間課務請自理。

三、不供餐。

四、若活動為早上 9:00 開始，請由國家攝影文化中心臺北館忠孝西路入口進入，將於 8:45 開放教室入場。

五、「親手『做相冊』」工作坊，請學員自備 A4 大小切割墊、30cm 長尺及美工刀。

柒、聯絡人

國家攝影文化中心臺北館 chuanyi@art.ntmofa.gov.tw，電話：02-89787040
轉 305 丁傳益 先生

國立臺灣師大附中 hsnuartcenter@gs.hs.ntnu.edu.tw，電話：02-27075215
轉 173 游小姐