

臺北市普通型高中課程與教學發展工作圈

113 學年度第一學期美術學科平臺教師研習實施計畫

壹、依據：臺北市高級中學課程與教學發展工作圈 113 學年度工作計畫。

貳、目的：因應十二年國教藝術領域課程綱要之變革，促進教師專業成長(課綱對應學習內容：臺灣美術、藝術組織與機構、文化資產)，強化美術素養課程品質。

參、辦理單位：

- 一、主辦單位：臺北市政府教育局、臺北市高級中學課程與教學發展工作圈
- 二、承辦單位：臺北市立大同高級中學-美術學科平臺
- 三、協辦單位：教育部高中課程美術學科中心

肆、出席人員：臺北市各校美術科教師優先，人數以 25 人為限，報名後如有多餘名額，則開放外縣市教師參加。

伍、研習時間：113 年 10 月 22 日(二) 09:00-12:00。

陸、研習報到地點：上午 9:00 於臺北捷運北門站 3 號出口集合

柒、報名方式：請至全國教師在職研習網(<http://inservice.edu.tw/>)報名(課程代碼：4618873)，

113 年 10 月 14 日(一) 24 時報名截止。

捌、研習主題：文化資產系列：走讀臺灣美術-大稻埕藝文微旅(二)

玖、研習課程表：

日期	課程時間	課程內容	地點	講師/負責人員
113 年 10 月 22 日 (二)	08:50-09:00	報到	臺北捷運北門站 3 號出口集合	臺北市美術學科平臺
	09:00-12:00	走讀臺灣美術- 大稻埕藝文微旅(二)	大稻埕街區	洪國雄老師/蒲添生 紀念館館長祕書
	12:00-12:30	Q&A 交流、午膳	大稻埕公園	臺北市美術學科平臺

壹拾、研習走讀路線：迪化街-南京西路口(楊三郎-六館街)、永樂市場(李石樵-市場口)、城隍廟(陳壽彝-鍾馗圖)、陳天乞(龍虎壁飾)、72 巷(石川欽一郎廟前街城隍廟)、迪化街一段(郭雪湖-南街殷賑)、(陳德旺故居)、仿巴洛克建築。

壹拾壹、路線設計：大稻埕因為地緣關係，自古以來吸引許多藝術家選擇此處地景成為他們創作的靈感來源，從臺灣西畫之父-石川欽一郎，以及他的學生：藍蔭鼎、倪蔣懷、李石樵、陳植棋、洪瑞麟……等。都曾駐足於此。日本畫伯：鹽月桃甫、鄉原古統、立石鐵臣先後在此畫下許多經典作品，為昔日大稻埕純樸的樣貌，留下珍貴的紀錄，藉此讓大家了解臺灣美術的脈絡與大稻埕深厚的淵源。

壹拾貳、注意事項：

- 一、因應戶外走讀人數限制，故本場次研習將以臺北市高中美術教師優先錄取，餘裕名額將以下列順序遞補名額：外縣市高中美術教師→其他教師。
- 二、建議穿著步行舒適鞋款及攜帶雨具，以因應天氣變化。
- 三、每個大點預計停留 5-10 分鐘，建議與會教師攜帶相機或簡易速寫用具，可現場創作。
- 四、預計解散地點為：大稻埕公園(臺北市大同區歸綏街 243 號)。
- 五、研習全程參與核發研習時數 3 小時，請與會老師務必完成簽到簽退流程，俾利核發研習時數。
- 六、本次活動提供誤餐餐盒，為珍惜資源加強環境保育，請攜帶環保杯筷。
- 七、承辦單位保留修改、變更研習內容細節之權利。