

高雄市立美術館
《瞬間 - 穿越繪畫與攝影之旅》教師研習
活動簡章

一、緣由及目的

本館《瞬間 - 穿越繪畫與攝影之旅》與英國泰德現代美術館 (Tate Modern) 及全球第四大現當代收藏機構國巨基金會(YAGEO Foundation)合作，透過 35 位藝術巨匠、超過 50 件作品，引領大眾貫穿百年，欣賞當代繪畫和攝影的交織發展。由於展品清一色為藝術史教科書指標性作品，為強化本持展之內涵及美術教育推廣效益，特以「展覽策畫」、「西方藝術史」及「展品脈絡」等面向規劃教師研習課程，以提供各級公私立學校教師進修研習，講座後當日更開放學員免票實地參觀展覽，以提升校園教育推廣效益。

二、辦理單位

高雄市立美術館

三、活動時間、地點及對象

- ◆ 時間：113 年 7 月 12 日(五)9：40-17：30 (9:35 開放報到)。
- ◆ 地點：高雄市立美術館地下樓演講廳(鼓山區美術館路 80 號)。
- ◆ 對象及名額：全國各級公私立國小、國中、高中職在職教師 300 名。
本館志工:導覽 50 名、資教 10 名、兒美 10 名。
- ◆ 時數核發：請攜教師證於當日報到，教師全程參與者核發研習時數 7 小時(時數直接登錄於全國教師在職進修資訊網)，未全程參與者不予核發時數。本館志工上、下午各 1 次研習。

四、活動流程:詳附件 1 研習流程表

五、報名資訊

- ◆ 報名期限：即日起至 113 年 7 月 5 日(額滿截止)。
- ◆ 報名方式：
 1. 教師請至「全國教師在職進修資訊網」報名，研習活動代碼: 4343022。
 2. 本館志工請向所屬服務區小組長(或服務員)報名，當天研習請向現場所屬區域小組長 (或服務員) 簽到 / 退。
- ◆ 活動費用：
 1. 免費參加。教師提供便當，請於報名時註明葷 / 素或不需用餐。為響應環保，敬請自備餐具、水杯。(本館志工午餐請自理)。
 2. 教師當日可免票參觀《瞬間 - 穿越繪畫與攝影之旅》特展。

六、注意事項

- ◆ 來館交通及停車資訊，請參考官網 / 交通資訊：<https://reurl.cc/QXmIXp>。當日報到請依前述網址或附件地圖「往美術資源教室」紫色路線前往演講廳，並由本館地下樓入口進館。
- ◆ 演講廳及展覽室禁止飲食、喝飲料（含白開水）。
- ◆ 因應藏品保存所需，本館室溫設定約為 22 度，請自行攜帶保暖衣物。
- ◆ 請珍惜報名資源，因故取消參加者，請於活動前上「全國教師在職進修網」取消報名作業，並來電告知。
- ◆ 聯絡資訊：教育暨公共服務部/陳嬋娟 07-5550331#304。
- ◆ 相關簡章及介紹請自行下載，基於環保考量，現場不提供紙本。
- ◆ 本活動若有異動，以本館官網或現場公告內容為準。

附件 1:研習流程表

高雄市立美術館
《瞬間 - 穿越繪畫與攝影之旅》教師研習
流 程 表

地點：高雄市立美術館地下樓演講廳

日期	時間	課程內容	講師
7 月 12 日(五)	9:40-9:55	報 到	
	9:55-10:00	致歡迎詞與活動說明	高雄市立美術館
	10:00-11:50	《瞬間 - 穿越繪畫與攝影之旅》展覽介紹	藍鈺樺 / 高雄市立美術館展覽部 助理策展人
	11:50-12:50	午餐/簽到	
	12:50-14:40	當代藝術中的時間性和 歷史感	曾少千 / 國立中央大學 藝術學研究所 教授
	14:40-14:50	中場休息	
	14:50-16:40	訴說繪畫與攝影的故 事：從「捕捉瞬間」展 覽中我們看到什麼？	謝佳娟 / 國立中央大學 文學院學士班暨藝術學研究所 教授
	16:40-17:00	簽 退	
	17:00-17:30	教師參觀《瞬間 - 穿越繪畫與攝影之旅》特展 (本館志工請自行擇期參觀)	

注意事項:

- 需全程參加，方可核發研習時數。
- 本館演講廳請勿飲食、喝飲料(含開水)。
- 為維護展場清潔，午餐請至館外用餐，垃圾請於指定區域分類放置。
- 課程進行期間請全程保持手機靜音或關機，未經同意請勿錄影。

附件 2:講題與內容介紹

- **講題:《瞬間 - 穿越繪畫與攝影之旅》展覽介紹** 藍鈺樺 / 助理策展人

本展與英國泰德現代美術館 (Tate Modern) 及全球第四大現當代收藏家國巨基金會 (YAGEO Foundation) 合作, 透過 35 位藝術巨匠、超過 50 件作品, 引領大眾貫穿百年, 欣賞當代繪畫和攝影的交織發展。

- **講題: 當代藝術中的時間性和歷史感** 曾少千 / 教授

什麼樣的「瞬間」能有綿長的生命? 哪些「瞬間」能持續在藝術中發酵? 透過本展覽精選作品, 我們觀看當代藝術家如何處理時間流逝和歷史失憶的課題。無論是運用攝影或繪畫媒材, 藝術家不僅捕捉到之於個人和集體的重要瞬間, 也試圖將瞬間具現為思想與情感的空間。本演講將從三個角度, 觀看當代藝術的時間性和歷史感。一、從個人史走向集體經驗; 二、新聞時刻的沈澱反思; 三、快門瞬間的延展和組構, 由此細察當代藝術中的記憶回返和歷史視野。

大綱:

- 一、前言: 我們從「瞬間」出發, 觀看當代藝術家如何表達時間性和歷史感。
- 二、從個人史走向集體經驗: 私人相簿中的生活快照, 代表往昔人事物的「此曾在」, 而 Gerard Richter 和 David Hockney 的繪畫處理攝影中的在場和缺席, 成為家族記憶和情感創傷的遣懷紀念。
- 三、新聞時刻的沈澱反思: 在瞬息萬變的新聞報導中, Andy Warhol 和 Lorna Simpson 從攝影檔案發掘社會和人權議題, 並以絹印版畫凝結和轉譯新聞影像, 為未來世代展現歷史啟示。
- 四、快門瞬間的延展和組構: 1980 年代攝影登上藝術位階後, 杉本博司、Jeff Wall 和 Andreas Gursky 不斷思考如何擴展快門瞬間的隱喻和深度, 使用編導、長曝光、數位後製等方法, 挑戰傳統紀實攝影。

- **講題: 訴說繪畫與攝影的故事: 從「捕捉瞬間」展覽中我們看到什麼?** 謝佳娟/教授

在台灣, 難得一見「捕捉瞬間」這樣的展覽, 透過眾多精彩的作品, 探討二十世紀以來西方繪畫與攝影間的關係。本場演講, 將先分析此展覽的敘事邏輯, 探討各個子題的概念以及選件。接著, 先聚焦多數作品共通的人物主題, 分析比較人像畫的表現與攝影的關係, 繼而再轉向其他主題的攝影作品。最後, 將跳脫展覽框架, 試圖從更廣的脈絡來綜合觀察繪畫與攝影的關係, 並反思展覽觀看之道。

大綱:

- 一、「捕捉瞬間」展覽的敘事邏輯
- 二、人像畫與人像攝影
- 三、人像之外
- 四、我們如何觀看一檔展覽

附件 3:特展資訊

瞬間 - 穿越繪畫與攝影之旅

展覽時間：112 年 6 月 29 日至 11 月 17 日

展覽地點：高雄市立美術館 101-103 展覽室

《瞬間 - 穿越繪畫與攝影之旅》為高美館 30 週年館慶之際的重磅大展，與英國泰德現代美術館 (Tate Modern) 及全球第四大現當代收藏家國巨基金會(YAGEO Foundation)合作，透過 35 位藝術巨匠、超過 50 件作品，引領大眾貫穿百年，欣賞當代繪畫和攝影的交織發展，精彩呈現大衛·霍克尼、畢卡索、安迪沃荷、培根、杉本博司等 20 世紀重量級現當代藝術家繪畫與攝影關鍵超巨幅作品，展品清一色為藝術史教科書指標性作品，為兼具藝術與教育的重鎊藝術盛宴。

- ◆ 全票 300 元
- ◆ 相關票種及票價請見本館官網 / 展覽資訊：<https://reurl.cc/4r1YX2>



《瞬間－穿越繪畫與攝影之旅》展覽資訊

附件 4：交通指引



交通資訊